

Cuentos de mi escritorio



Autor: Juan Tejeda
Chileno

¿ Quién es Juan Tejeda ?

- Es un escritor Chileno. Nació en 1916 y murió en 1972. Periodista de profesión, cultivó el teatro y la prosa (cuentos y novelas), alcanzando valiosas distinciones. Hijo de Francisco Antonio Tejeda Escobar, que fue empresario y gobernador de Mulchén, así como colaborador en la prensa de esa ciudad; y de Ana Rita Oliva.

Sus Obra

- Fantasma necesarios, novela para tímidos (1949)
- Arte de magia
- Robar no cuesta nada
- Buen hombre
- Malversación del alma
- Cuentos de mi escritorio (1967)
- Cuentos de la Selva
- Sea breve (1952)

¿ De qué se trata “**Cuentos de mi escritorio** ” ?

- Relata las muy extrañas aventuras que le sucedieron al autor con su lápiz, su goma y otros objetos que tenía en su escritorio cuando ellos adquirieron vida. Son siete historias cortas.



Los monederos falsos pero buenos:

- El escritor vive de los dibujos y cuentos que crea, pero ahora pasa por un periodo de cansancio mental. sus amigos del escritorio se dieron cuenta y decidieron ayudarlo, dibujando con todos sus detalles un billete de \$10.000.- Cuando el escritor lo encontró partió feliz a comprar lo que necesitaba y luego escribió en un libro las historias de sus amigos del escritorio.

El huevo vanidoso:

- Un día apareció sobre el escritorio un huevo que era tan vanidoso que se creía un rubie único de color blanco. Como los artículos del escritorio no le creían, quizo comprobarlo subiéndose a un árbol creado con hojas de papel y se tiró al suelo... obviamente se quebró, pues solo era un huevo.

El sacrificio de la vela:

- Una vez entró un bandido a la casa del escritor y quiso asaltarlo y lo llevó al dormitorio para encerrarlo allí, mientras el único testigo de todo esto era el espejo, que no podía hablar, pero registraba todas las imágenes que veía. En un momento en que se reunieron los artículos del escritorio, el espejo reprodujo como una película todo lo sucedido. Cuando se dieron cuenta de que era un aviso, idearon un plan de mutua colaboración y lograron liberar al escritor sacando el molde de llave con la vela derretida. Cuando el ladrón volvió lo atraparon y lo entregaron a la policía.

La gloria de la vela:

- Después de lo sucedido en el cuento anterior, todos se sentían héroes, porque pensaban que lo que cada uno había hecho era imprescindible para liberar al amo. La goma los hizo reconocer que aunque la ayuda de todos había sido valiosa, la única que había resultado perjudicada era la vela. Para retribuir su sacrificio entre todos idearon un plan para devolverle su forma original y además le dieron como premio una palmatoria.

La hojita viajera:

- Una esquila soñaba con viajar en el vehículo llamado sobre y con la estampilla como piloto cuando alguien escribiera sobre ella una carta. Cuando una niña la usó, no escribió nada, sino que dibujó y la afirmó a la pared con cuatro puntas. La esquila quedó allí por mucho tiempo. Cuando la niña se hizo famosa como pintora, la esquila puesta en un cuadro realizó su sueño de viajar por el mundo.

La maldad de la goma:

- La goma se portaba mal y borraba muchas cosas de las que hacía el lápiz, a veces borraba sólo para alimentarse.

La maldad de la goma:

LA MALDAD DE LA GOMA

A veces, la Goma se portaba mal. Por gusto, por el puro gusto de comer y de hacer mal, borraba todo lo que el Lápiz, el Portaplumas y yo hacíamos. A veces teníamos los dibujos más lindos lla los borraba, nada más que para comer y ciar su apetito voraz. Este cuento de la Go es muy boni pero ella se ha dado el gus de borrarlo jar muchas part en blanco para que nadie pueda leerlas y nunca ja saber lo que yo quería decir acerca de la Go

Lo mejor que podemos hacer con la Go es borrarla a e para que así no siga moles más.

Y cuando escriba otro li no diré nada de la Go a menos que ella misma me lo pi

Las aventuras del lápiz:

- El escritor había usado tanto el lápiz que éste ya no le servía, pues estaba muy pequeño. cuando se compró otro, lo arrojó por la ventana. Lo recogió un mendigo y luego un niño. En un momento llegó a una calle muy pobre y lo recogió un rey para no olvidarse nunca de que existen muchos pobres. Allí el lápiz recibió muchas atenciones y cuidados. Pero finalmente quiso volver donde su amo, quien lo recibió con mucha alegría.



• Fin